

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

Nome e cognome del/della docente: Sofia Guarracino

Disciplina insegnata: Lingua e Letteratura Italiana

Libro/i di testo in uso

- Damele Simonetta, *Infiniti lettori*, vol. B, generi e temi della narrazione. Mito ed epica. Scrittura, Loescher editore.
- L. Serianni V. Della Valle, G. Patota, *L'italiano per dire e per fare Grammatica*, B. Mondadori Ed.

Classe e Sezione II H

Indirizzo di studio Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SSAS)

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.

Competenze e Obiettivi cognitivi

Obiettivo: acquisire un metodo di studio e di lavoro individuale:

Competenze da acquisire:

- Rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell'insegnante relative all'impegno personale sia a scuola sia a casa;
- dimostrare progressivamente una sempre più autonomia nella scelta e nell'organizzazione del proprio studio attraverso la consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
- riconoscere i contenuti, la terminologia specifica, e orientarsi tra i procedimenti e gli strumenti delle varie discipline;
- acquisire competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1 Elementi della frase

Competenze: usare correttamente gli elementi della frase semplice e complessa per costruire il testo e migliorarne il significato; Utilizzare correttamente e consapevolmente le principali strutture

morfo-sintattiche della lingua italiana sia nella comunicazione orale che in quella scritta in situazioni di vita quotidiana.

Conoscenze: La frase semplice: struttura e caratteristiche. La frase complessa: coordinate e subordinate.

Abilità: Distinguere e analizzare la struttura della frase semplice: individuare la frase semplice; individuare le relazioni all'interno della frase complessa.

Obiettivi minimi: saper usare correttamente gli elementi della frase semplice e complessa; saper utilizzare correttamente le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.

Percorso 2 Il testo poetico

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi in versi. Produrre testi in versi in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: Conoscere le tecniche del linguaggio poetico; conoscere le regole di versificazione; conoscere un buon numero di testi poetici di ambiti e natura diversi; i versi e il ritmo: il verso e le sue regole, la classificazione dei versi, il computo delle sillabe, fusione e scissione delle sillabe, effetti ritmici; le principali figure retoriche. Suoni e composizioni poetiche: I diversi tipi di rime; il significato dei suoni; i diversi tipi di strofe; i componimenti metrici con particolare focus sul sonetto. Il linguaggio figurato. Denotazione e connotazione; la parola chiave e l'individuazione del tema; come si fa una parafrasi; come si commenta e analizza un testo poetico. Parafrasi, analisi e commento retorico stilistico-interpretativo di testi lirici scelti;

Abilità: Riconoscere la differenza tra testo lirico e prosa; saper decodificare il significato letterale del testo (parafrasi); riconoscere le principali figure retoriche; saper cogliere il significato globale e l'intento comunicativo di un testo poetico, attraverso la sua comprensione, analisi e contestualizzazione; saper operare confronti elementari fra testi poetici di autori diversi; cogliere la/le parola/e chiave di un testo poetico; produrre il commento di un testo poetico, saper riflettere metacognitivamente sul percorso di apprendimento svolto e ricostruito, esprimendo e argomentando giudizi su di esso.

Obiettivi Minimi: Riuscire a distinguere un testo poetico da un testo in prosa; leggere e parafrasare un testo poetico; individuarne le principali caratteristiche strutturali e metriche di una lirica; saper cogliere il significato globale del testo e operare raffronti con altri testi dello stesso autore o riferibili allo stesso tema.

Percorso 3 IL TEATRO

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi.

Conoscenze: Breve storia del teatro (dall'antica Roma ai giorni nostri), funzione sociale del teatro, caratteristiche del testo teatrale (battute e didascalie; struttura e personaggi); le persone che fanno il teatro; il teatro visto dai suoi personaggi: la scenografia verbale, le istruzioni per recitare bene, l'autore- l'attore-il personaggio. Lettura e analisi di brani tratti da importanti drammi e commedie italiane ed estere. Conoscere le principali linee evolutive della storia del teatro. Conoscere le tecniche del linguaggio teatrale; conoscere un buon numero di testi teatrali (in sintesi e tramite letture scelte) italiani e europei.

Abilità: Riconoscere un testo teatrale. Riconoscere le principali strutture della composizione teatrale: battute, didascalie, funzione dei personaggi. Saper cogliere il significato globale e l'intento

comunicativo di un testo teatrale, attraverso la sua comprensione, analisi e contestualizzazione; Saper operare confronti elementari fra testi teatrali di autori diversi.

Obiettivi minimi: Saper riconoscere un testo teatrale e individuarne le principali strutture.

Percorso 4 Tipologie testuali

Competenze: leggere, comprendere e interpretare diverse tipologie di testo. Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: struttura del testo argomentativo; il riassunto.

Abilità: Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Ideare e strutturare scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali; rielaborare in forma chiara le informazioni; ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti espositivi e argomentativi, riassunti.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Informazione e rete.

Conoscenze: conoscere i temi proposti.

Abilità: capacità di utilizzare, filtrare, valutare contenuti digitali.

Competenze: essere in grado di utilizzare le fonti in maniera consapevole.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

5. Criteri per le valutazioni

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

6. Metodi e strategie didattiche

Per rendere il più possibile efficace l'apprendimento dei saperi le tradizionali metodologie didattiche legate alle lezioni frontali e all'uso dei testi in adozione e dispense, verranno affiancate e arricchite dall'ausilio di computer e LIM, dall'uso di Mappe concettuali e power point.

A livello di metodologia didattica saranno comunque privilegiati gli strumenti innovativi del cooperative learning e discussioni guidate.